

## Instruções aos autores apresentadores

Observem as informações abaixo:

- Enviar os slides da apresentação em PDF para o e-mail [franciele.menegucci@ifsuldeminas.edu.br](mailto:franciele.menegucci@ifsuldeminas.edu.br) até 24/10/2020;
- Entrar no link do MEET no dia de sua apresentação às 17h30 e manter sua apresentação aberta e preparada no seu computador;
- Cada autor terá até 8 minutos para apresentar seu artigo;
- O link do MEET será usado apenas pelo autor apresentador, ouvintes assistirão pelo YOUTUBE e EVEN 3

**Terça-feira (27/out – 18h00 às 20h00) Ergonomia e Sustentabilidade**

Link do MEET <https://meet.google.com/qij-ncru-ttn>

| ID | Título  | Autores  |
|----|---|--|
| 41 | USABILIDADE DE CALÇADOS SOB A ÓTICA DA TECNOLOGIA ASSISTIVA PARA IDOSOS COM DOENÇA DE PARKINSON: uma revisão            | Leticia Nardoni Marteli, Maria Antônia Silva Fulgo, Brenda Alicia de Almeida Vassoler, Fernando Moreira da Silva, Luis Carlos Paschoarelli |
| 30 | O ESTUDO ERGONOMICO DO CORPO PETITE WEAR: facilitando o encontro com a moda festa                                       | Vanessa Silvia Mariozi, Franciele Menegucci  |
| 44 | CRITÉRIOS ATROPOMÉTRICOS E ERGONÔMICOS PARA A PRODUÇÃO DE MODA JEANS COM UM OLHAR ESPECIAL PARA OS DIFERENTES BIÓTIPOS. | Victoria Porto Belini, Patricia Aparecida Monteiro   |
| 50 | ATLETAS AMPUTADOS: PROPOSTA DE UNIFORMES PARA ATLETAS DE HANDEBOL EM CADEIRA DE RODAS                                   | Aline Fideles Pereira, Juliana Bettazza Capelassi, Cristiane Nunes Santos Correio  |
| 53 | MODA INFANTIL E DESIGN UNIVERSAL: uma proposta de coleção que contribui no desenvolvimento sensorial e cognitivo        | Raphaela Oliveira Gonçalves, Franciele Menegucci   |
| 39 | A MODA DA DÉCADA DE 1940 E A VALORIZAÇÃO DOS TIPOS DE SILHUETAS   | Jéssica Oliveira, Patrícia Monteiro  |
| 36 | CORES DO CERRADO: tingimento natural como alternativa ecologicamente correta  | Juliana Cheschini Jacinto, Patricia Aparecida Monteiro   |
| 42 | TINGIMENTO DE TECIDOS COM CORANTES NATURAIS   | Dalva Maria Moreira Mendes, Franciele Menegucci  |
| 60 | BREVE ESTUDO SOBRE PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS E A INDÚSTRIA 4.0 NO SEGMENTO JEANSWEAR  | Maryanna Bevervanso Buzin, Ronaldo Salvador Vasques, Eliane Pinheiro, Fabrício Fortunato de Souza, Priscila Locatelli                      |

**Quarta-feira (28/out – 18h00 às 20h00) – Comunicação e Moda e Memória**

Link do MEET <https://meet.google.com/poq-ktgx-mjr>

| <b>ID</b> | <b>Título</b>  | <b>Autores</b>  |
|-----------|--|---|
| 35        | AS REPRESENTAÇÕES DE MULHERES TRANS NAS CAPAS DE REVISTAS DE MODA BRASILEIRA                   | Fabiano Eloy Atílio Batista   |
| 55        | MODA E OS IMPACTOS CAUSADOS PELAS GUERRAS MUNDIAIS E A PANDEMIA DO COVID-19                    | Natalie Rodrigues Alves Ferreira, Ana Keila dos Reis Garcia, Juliana Bononi   |
| 45        | POTENCIALIDADES DO CURSO DE DESIGN DE MODA DO IF DE MURIAÉ                                     | Fabiano Eloy Atílio Batista, Glauber Soares Junior  |
| 47        | HISTÓRIA E MEMÓRIA DA FEIRA DE EXPOSIÇÃO DO VESTUÁRIO (EXPOVEST)                               | Thayla Caroline Raimundo Silva, Ronaldo Salvador Vasques, Fabrício Fortunado de Souza, Márcia Regina Paiva de Brito |
| 40        | APRENDENDO A COSTURAR: NARRATIVAS E MEMÓRIAS DE COSTUREIRAS DA CIDADE DE VIÇOSA -MG            | Fabiano Eloy Atílio Batista, Clarissa Alves de Novaes, Carolina Ângelo Jerônimo Domingues                           |
| 56        | NÍSIA FLORESTA: memória e história da moda do século XIX contada a partir de ideias feministas | Laís Granado Bitencourt Granado Bitencourt, Ronaldo Salvador Vasques  |
| 51        | RELAÇÕES ENTRE O PASSADO E O PORVIR: figurino de San Junipero, da série Black Mirror           | Natalie Rodrigues Alves Ferreira de Andrade, Juliana Zanettini  |
| 72        | A ROUPA, O VAZIO E O DESPERTAR DE MEMÓRIAS   | Glenda Maíra Silva Melo   |
| 43        | VALORIZAÇÃO CULTURAL DAS TÉCNICAS DE COSTURA DA FAMÍLIA VIANA                                  | Bruna Souza Viana, Jussara Aparecida Teixeira   |

**Quinta-feira (29/out – 18h00 às 20h00) – Moda e Memória**

Link do MEET: <https://meet.google.com/nya-vwx-e-dnj>

| <b>ID</b> | <b>Título</b>   | <b>Autores</b>   |
|-----------|---|--|
| 46        | ANOS 80 EM MOLDES EM MODA   | Wander José Saldanha, Fernanda Moraes Biajoti, Patrícia Do Nascimento Iamamura Barbosa   |
| 70        | MODA E MODELAGEM ENTRE 1900 E 1910: um estudo de caso   | Roseana Sathler Portes Pereira, Juliana Aparecida Gandini, Gabriela Zanetti Siqueira, Patrícia Monteiro, Maria Bernardete Carvalho |
| 66        | MODA E SUAS HISTORICIDADES DE MEMÓRIAS  | Thiago Nascimento Daniel   |
| 61        | DÉCADA DE 1920: a década da liberdade   | Miquelina Cavalheiro, Maria Silva, Mariângela Silva, Patrícia Monteiro, Maria Pereira  |
| 67        | A MODELAGEM COMO PROCESSO CRIATIVO NO DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DE MODA NO CONTEXTO DA DÉCADA DE 1990 | Luciana Silva, Thales Assis, Patrícia Monteiro, Vanessa Mayumi, Maria Concebida  |
| 71        | A ESTÉTICA DO VESTUÁRIO FEMININO NA DÉCADA DE 1950: a modelagem como tradução do padrão feminino        | Eustáquio Rodrigues de Almeida, Rafael Rodrigues Faria, Sabrina Aparecida dos Reis Tavares   |
| 68        | SÉCULO XX: a moda na década de 1910   | Milena Moreira Silva Gomes, Josiele Maria Gomes, Michelle Possancini, Maria Bernardete Oliveira de Carvalho, Franciele Menegucci   |
| 69        | DEMOCRATIZAÇÃO DA MODA E EVOLUÇÃO TEXTIL NOS ANOS 60  | Silvanir de Paula Pereira, Rafael Carvalho Silva, Vanessa Mayumi Ió, Franciele Menegucci   |